

Mischa Keijser (Rotterdam, 30-10-1974)

Mischa Keijser is een Nederlandse kunstenaar die voornamelijk gebruik maakt van fotografie. Hij werd opgeleid aan Academie voor Kunst en Vormgeving Sint Joost in Breda (1993-1999). Sindsdien werkt hij zowel in opdracht als autonoom.

In zijn autonome werk onderzoekt Keijser voornamelijk de vaak schurende verhouding tussen mens en natuur. Een groot deel van zijn werk bestaat uit landschappen, Hollandse landschappen. Zo nu en dan maakt hij daarnaast beelden van mensen in ongemakkelijke situaties. Regelmatig laat hij zich daarbij inspireren door zijn persoonlijke leven. In deze werken is duidelijk te zien dat Keijser als jongeman een jaarlang opgeleid werd tot theatertechnicus bij het Hofplein jeugdtheater in Rotterdam.

Autonoom werk van hem was te zien in museale presentaties in o.a. Museum Belvédère in Heerenveen (2021 en 2015), Fotomuseum Rotterdam (2009), Pennings Foundation, Eindhoven (2015, 2013, 2009 en 2005) en het Institut Néerlandais in Parijs (2004). En hij nam deel aan prestigieuze fotofestivals als Breda Photo (2016), de Voies Off festival in Arles (FR) (2007) en Naarden Fotofestival (2007). Hij exposeerde regelmatig bij galerie Sehnsucht in Rotterdam en bij diverse kunstinitiatieven. Hij wordt vertegenwoordigd door Kunsthandel Warnars & Warnars in Haarlem en Sandvoort Gallery uit Amsterdam.

Zijn werk is onder meer opgenomen in de collectie van de CBK Groningen, het Scheepvaartmuseum in Amsterdam, MuZEEum in Vlissingen, de Katholieke Universiteit Brabant in Tilburg, SBK Groningen 2010 en diverse particuliere en bedrijfs-collecties.

In 2008 bracht hij het boek *Insomnia* uit met gedichten van David Boelee en vormgegeven door Steffen Maas. In deze uitgave deelt Keijser zijn zorgen over klimaatverandering en godsdienstwaan. Maar hij put ook hoop uit de liefde. Het is een ontroerend boek over tederheid en de harde kanten van het leven, over kracht en kwetsbaarheid.

In 2014 volgde het i-book *Phototeacher*, 'een fotografie cursus voor mensen met een excellente smaak'.

In de ongedateerde box *Stock Photography*, heeft hij een dialoog met het gezonde verstand en reageert hij in 5 sets van fotokaarten met een gezonde dosis humor op het gegeven 'stockfoto'.

In 2015 maakte hij een overzicht van 15 jaar landschapsfotografie in *Dutch Landscapes 2000-2015*.

Zijn liefde voor en verwondering over de zee legde hij in 2018 vast in de publicatie *Maro*, vormgegeven door Dennis Happé en onder redactie van Noemi Maillé en de kunstenaar zelf.

In 2021 verscheen 'Protoporphyrin', naar aanleiding van de expositie in museum Belvedere.

Zijn zogenaamde commerciële fotografie – vaak in opdracht van overheden, bedrijven en media.

Zijn focus ligt op op landschap, technologie en duurzaamheid. Hij slaagt erin om ook ingewikkelde onderwerpen te vertalen naar heldere en aantrekkelijke beelden. Veel van dit werk is gemaakt in, op of boven water. Daarbij maakt hij regelmatig gebruik van een drone of een vliegtuig.

Zo nu en dan maakt hij een portret.

Van 2012-2014 gaf hij les aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht.

www.mischakeijser.com

C.V. Mischa Keijser

2021 Belvedere museum, Heerenveen, Protoporphyrin

2021 Visserhallen IJmuiden, landscape

2020 Warnars & Warnars Haarlem, group exhibition 'Summer is coming'

2020 Chasse theatre gallery, solo

2019 Kunstrai, group presentation, Sandvoort Galerie

2018 De aandeelhoudersvergadering, Stokvishallen, group presentation

2018 Winterreisse group exhibition, Sehnsucht Galerie, Rotterdam

2018 Group presentation, Affordable Art Fair, Sandvoort Galerie, Amsterdam

2018 Publishing 'Maro', book, edition 100, crowdfunded via Voordekunst

2017 Home-land, group exhibition, Sehnsucht Galerie, Rotterdam

2017 Retrospective at Amphia hospital, Breda

2017 Group presentation, Affordable Art Fair, Sandvoort Galerie, Amsterdam

2016 Group presentation, 'Blue', Ankeveen

2016 Group presentation, Affordable Art Fair, Sandvoort Galerie, Amsterdam

2016 Presentation 'Stock photography', book project, during BredaPhoto.

2015 Group presentation 'Wind, water, wad', Museum Belvedere, Heerenveen

2015 Group exhibition Art the Hague, Galerie Pennings

2014 Publication of an iBook, called 'Phototeacher'

2013 Group exhibition Fotofever Paris, Galerie Pennings

2013 Group exhibition at Kunstliefde, Utrecht

2012 – 2014 Teaching at ABKM Maastricht

2011 Series on the dutch river landscape commissioned by the Province of Gelderland

2011 Photographs for the new permanent installation of the Dutch Architecture Institute

2010 Solo exhibition De Verdieping, Veldhoven.

2010 Exhibition at the Ministry for Spatial Planning VROM, The Hague

2010 SBK, Nieuwe Uitleenschatten, Groningen, 5 works purchased by SBK

2009 Solo exhibition Galerie Pennings, Eindhoven

2008 Making a work of art for the ECT, commissioned by the Port of Rotterdam in cooperation with Kunst & Bedrijf.

2008 Presentation of the book 'Insomnia' at the Nederlands Fotomuseum Rotterdam, with a small exhibition of 5 photographs.

2007 several photographs are part of group exhibition at the Naarden Fotofestival
2007 selected for the Voies Off festival, Arles

2006 Exhibition and purchase of 15 landscapes by the art collection of the
Katholic University Brabant, Tilburg.

2005 Exhibition 'Diary nr. 1', Pennings gallery, Eindhoven.

2004 Two animal portraits are part of the group exhibition 'Animalia', van Kranendonk
gallery, The Hague

2004 Documentary series '200 jaar Kamp van Zeist', commissioned and exhibited
at the Dutch Military Aerospace Museum.

2004 One animal portrait in the exhibition 'Histoire Parallele' at the Institut Neerlandais
/ Paris. This show was repeated at FOAM, Amsterdam.

2003 Purchase of ten photographs from the series 'Het veer' by museum MuZEEum,
Vlissingen.

2002 Exhibition 'Industrie in Brabant', together with Wiesje Peels at the Noord-Brabants
Museum, Den Bosch.

1

1997 - 1999 Post graduate, Academy of fine arts, st. Joost, Breda

1993 - 1997 Bachelor, Academy of fine arts st. Joost, Breda